VOYAGE

A LA

CÔTE ORIENTALE D'AFRIQUE

EXÉCUTÉ PENDANT LES ANNÉES 1846, 1847 ET 1848

PAR LE BRICK LE DUCOUËDIC

SOUS LE COMMANDEMENT

DE

M. GUILLAIN

CAPITAINE DE FRÉGATE

PUBLIÉ PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT.

ALBUM

LITHOGRAPHIÉ PAR MM. BAYOT, E. CICERI, J. JACOTTET, SABATIER ET VOGT

D'APRÈS DES ÉPREUVES DAGUERRIENNES ET LES DESSINS

DE MM. CARAGUEL ET BRIDET

ENSEIGNES DE VAISSEAU.

PARIS

ARTHUS BERTRAND, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE

rue Hautefeuille, 21

IMPRIMERIE DE Mme Ve BOUCHARD-HUZARD, RUE DE L'EPERON, 5.

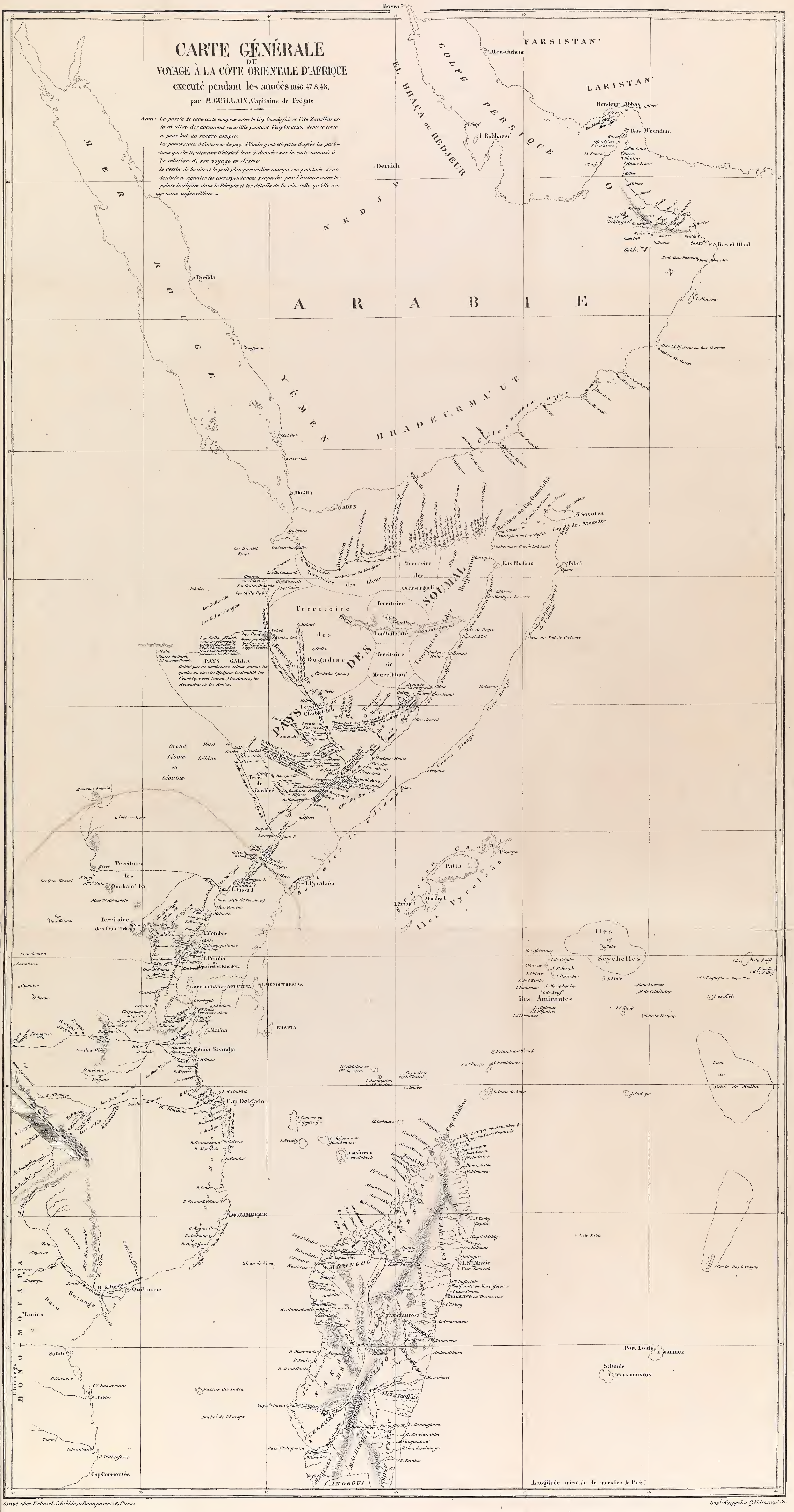
TABLE DES PLANCHES

CONTENUES

DANS CET ALBUM.

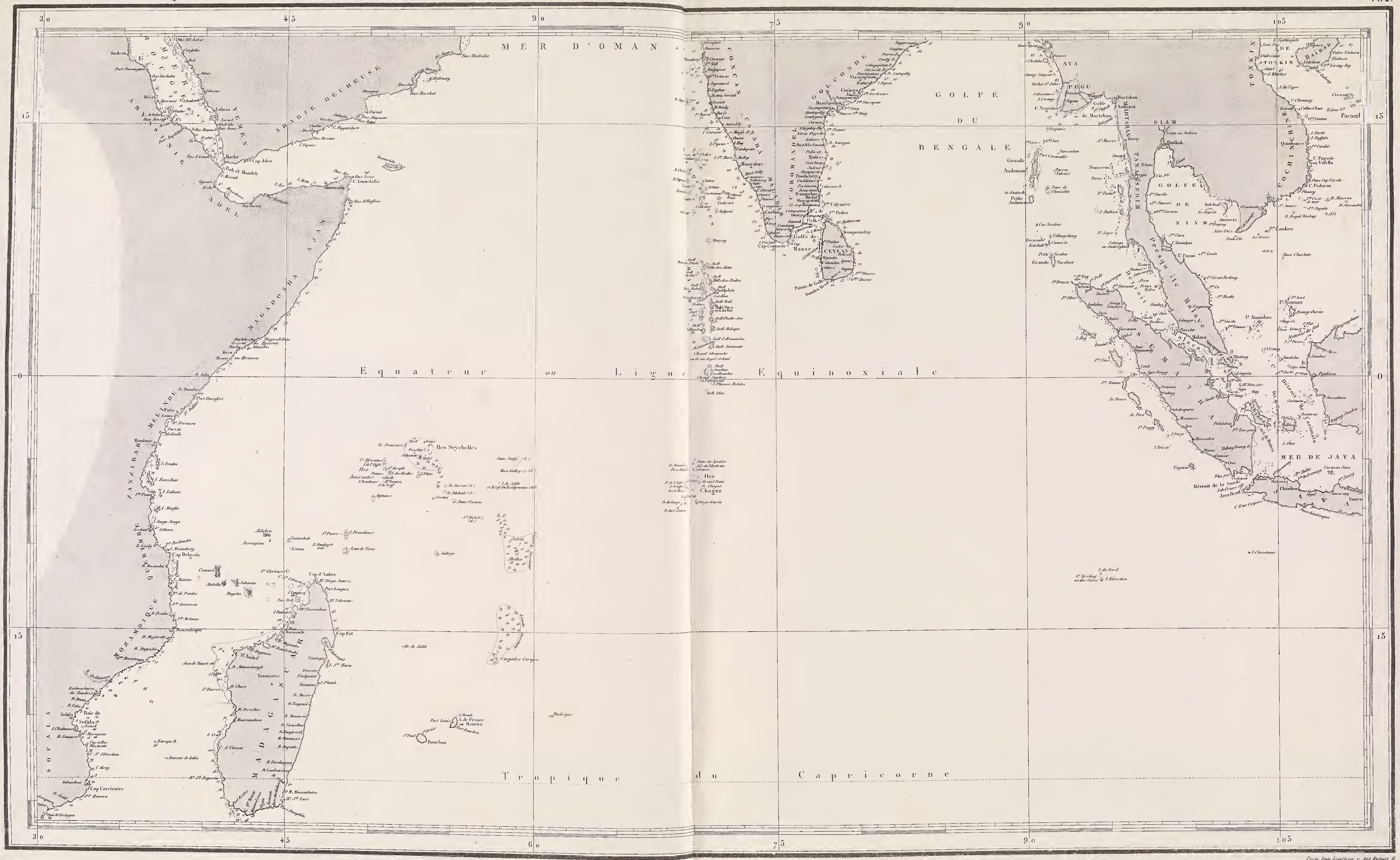
AVIS AU RELIEUR.

(*) Les cartes marquées d'un astérisque, ayant été gravées par le dépôt des cartes et plans de la marine, portent le numéro de son catalogue. Il convient donc de ne pas tenir compte de ce numéro pour leur classement dans l'album, et de les placer dans l'ordre qui leur est assigné ici.



Gravé chez Erhard Schièble, r. Bonaparte, 42, Paris.

Impr. Kaeppelin, Q. Voltaire, N° 17.


MER D'OMAN
GOLFE DU BENGALE
Equateur ou Ligne Equinoxiale
Tropique du Capricorne
ARABIE HEUREUSE
YEMEN
ADEL
AJAN
MAGADOSHA
ZANZIBAR
MOZAMBIQUE
SOFALA
MADAGASCAR
Iles Seychelles
Iles Amirantes
Iles Chagos
CONCAN
GOLCONDE
COROMANDEL
CEYLAN
AVA
PEGU
SIAM
GOLFE DE SIAM
TONKIN
COCHINCHINE
Presqu'île Malaise
SUMATRA
MER DE JAVA
Bourbon
Comores
Mozambique
Bab el Mandeb
Cap Gardafui
Cap Delgado
Cap Corrientes
Ile de France ou Maurice
Grande Andaman
Détroit de la Sonde
Malacca
Bankok
Martaban
Paracel
15
0
30
45
60
75
90
105



Arthus Bertrand, éditeur.

E. Cicéri lith.

VUE DE DZAOUDZI EN 1846

l'un des ilots voisins de Maïotte.

Imp. Becquet fr. rue des Noyers 37 à Paris.



Arthus-Bertrand, éditeur. Jacottet lith.

VUE DE LA VILLE DE ZANZIBAR

(Prise du Mouillage.)

Lith. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



VUE DE M'TONY, RÉSIDENCE DE CAMPAGNE DU SULTAN
prise de la pièce d'eau.



Arthus Bertrand, éditeur. Sabatier lith. d'après Caraguel.

VUE DE M'TONY.

Imp. Bry, rue des Noyers, 37, Paris.



ARABES DE ZANZIBAR,

d'après épreuves Daguerriennes.

Arthus Bertrand, éditeur. C. Vogt et A. Bayot lith.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.

DIVERS TYPES SOUAHHÉLI.



SOUAHHÉLI DE ZANZIBAR.



SOUAHHÉLI DE LÂMOU.



SOUAHHÉLI DE MOMBASE.



SOUAHHÉLI DE PATTA.

Arthus-Bertrand, éditeur. A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, à Paris.



FEMMES SOUAHHÉLI,

vues de face et de profil.

Arthus Bertrand, éditeur. C. Vogt et Bayot lith. d'après épreuves daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Gravé chez Erhard Schieblé, r. Bonaparte 42. Arthus Bertrand, Editeur. *Imp. Kappelin Q. Voltaire 17.*





SOLDATS IRRÉGULIERS DU SULTAN.

Arabes d'Omān de la tribu des Beni-m'-hhacen.

Arthus-Bertrand, éditeur

A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Bequet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Arthus Bertrand, éditeur.

E. Cicéri lith.

VUE DE LA PARTIE EST ET DE LA FORTERESSE DE L'ILE DE DIOU,

prise du mouillage extérieur.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37. Paris.



Arthus Bertrand, éditeur.

E. Cicéri lith.

VUE DE LA FORTERESSE DE DIOU,

prise de la maison du Gouverneur.

Imp. Bequet fr. r. des Noyers 37 Paris.



Arthus Bertrand, éditeur. J. Jacottet lith. fig. par Bayot.

VUE D'UNE PARTIE DE LA VILLE DE DIOU.

prise des Remparts de la Citadelle.

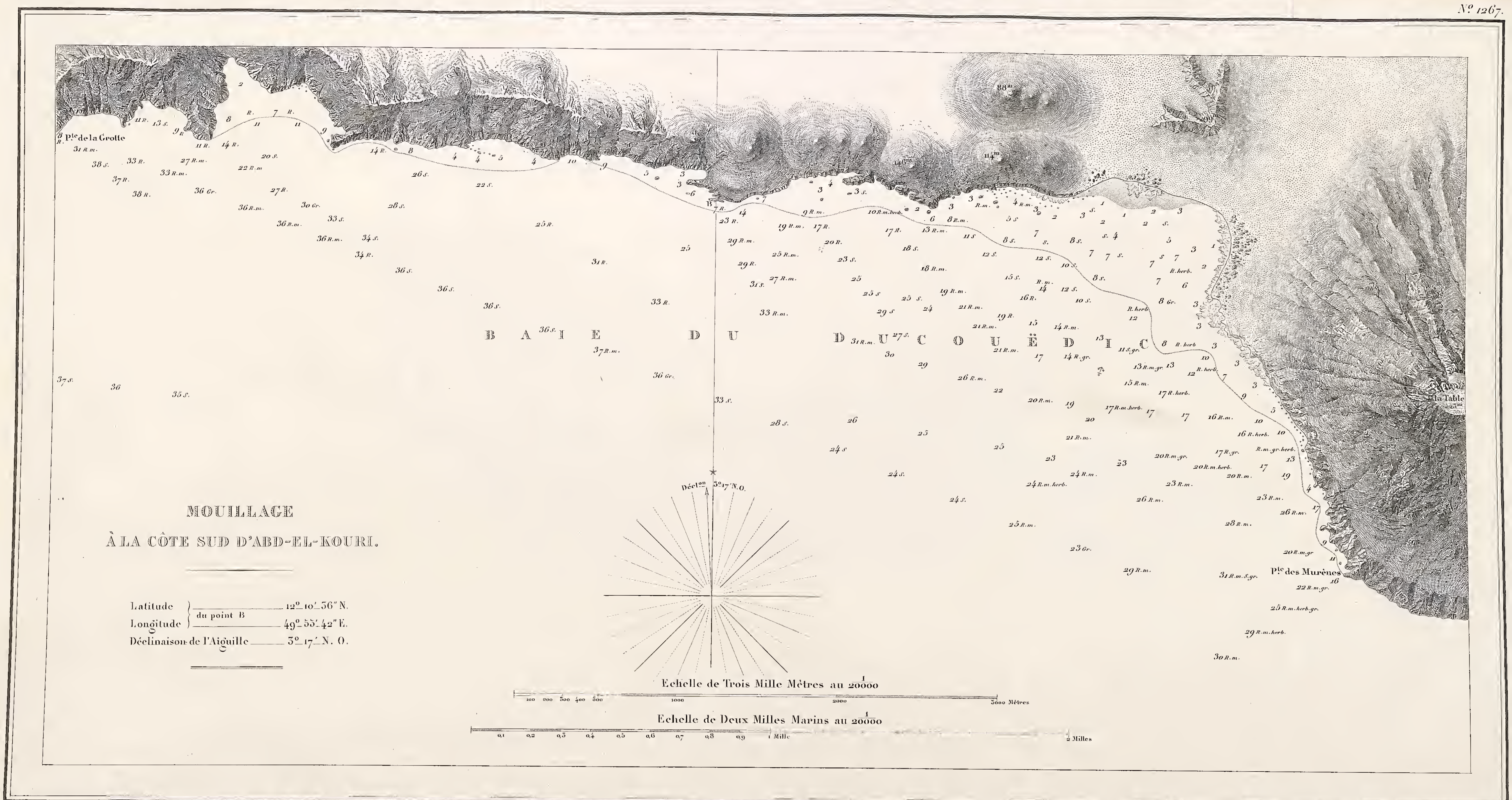
Imp. Becquet fr. r. des Noyers 37 Paris.

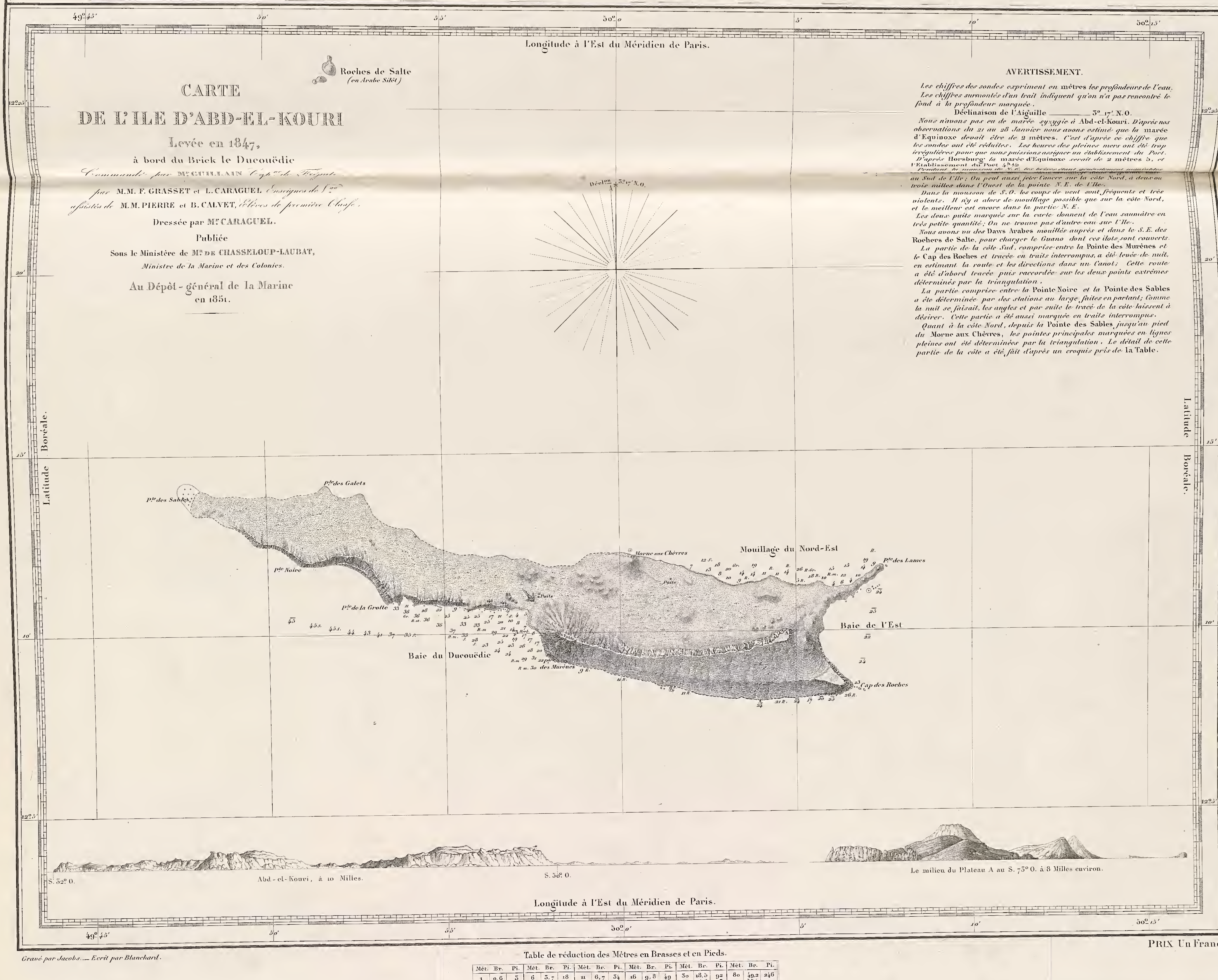


Arthus Bertrand, éditeur. J. Jacottet lith. fig. par Bayot.

PROFIL D'UNE PARTIE DE LA VILLE DE PANGIM,

ou Nova Goa, donnant sur la Rivière.





Gravé par Jacobs. — Ecrit par Blanchard.

PRIX Un Franc.

Table de réduction des Mètres en Brasses et en Pieds.

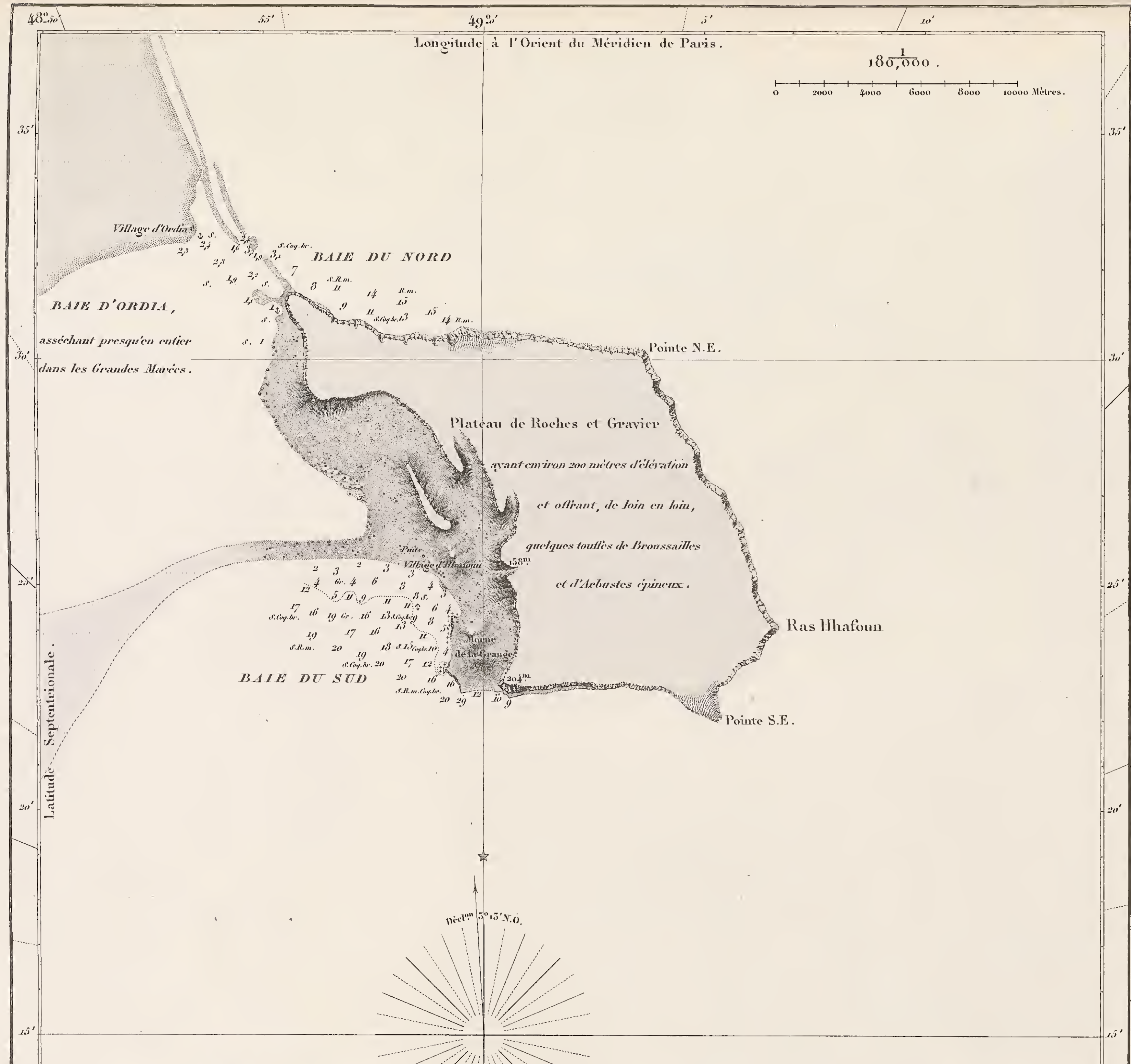
Mét.	Br.	Pi.	Mét.	Br.	Pi.	Mét.	Br.	Pi.	Mét.	Br.	Pi.	Mét.	Br.	Pi.	Mét.	Br.	Pi.
1	0,6	3	6	3,7	18	11	6,7	34	16	9,8	49	30	18,5	92	80	49,2	246
2	1,2	6	7	4,3	21	12	7,4	37	17	10,4	52	40	24,6	123	90	55,4	277
3	1,8	9	8	4,9	25	13	8,0	40	18	11,0	55	50	30,8	154	100	61,6	308
4	2,4	12	9	5,5	28	14	8,6	43	19	11,7	58	60	36,9	185	200	123,1	615
5	3,1	15	10	6,1	31	15	9,2	46	20	12,3	61	70	43,1	215	300	184,7	923



Arthus Bertrand, éditeur. E. Cicéri lith. fig. par Bayot.

CASES D'ABD-EL-KOURI.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



MER DES INDES

PRESQU'ILE D'HHAFOUN

(CÔTE ORIENTALE D'AFRIQUE,)

Levée en 1847,

à bord du Brick le Ducouëdic,

Commandé par Mr. Guillain, Capne. de Frégate ;

par Mr. Grasset, Enseigne de Vaisseau,

assisté de MM. Pierre et Calvet, Elèves de 1ère classe.

Dressée par Mr. Caraguel, Enseigne de Vaisseau.

Publiée sous le Ministère de Mr. ROMAIN-DESFOSSÉS,

Contre-Amiral, Secrétaire d'Etat au Département de la Marine et des Colonies.

Au Dépôt-général de la Marine

en 1850.

AVERTISSEMENT.

Les chiffres de sondes expriment des mètres.

Le 16 Février 1847, on a eu pour marée syzygie ———— 1m, 04.

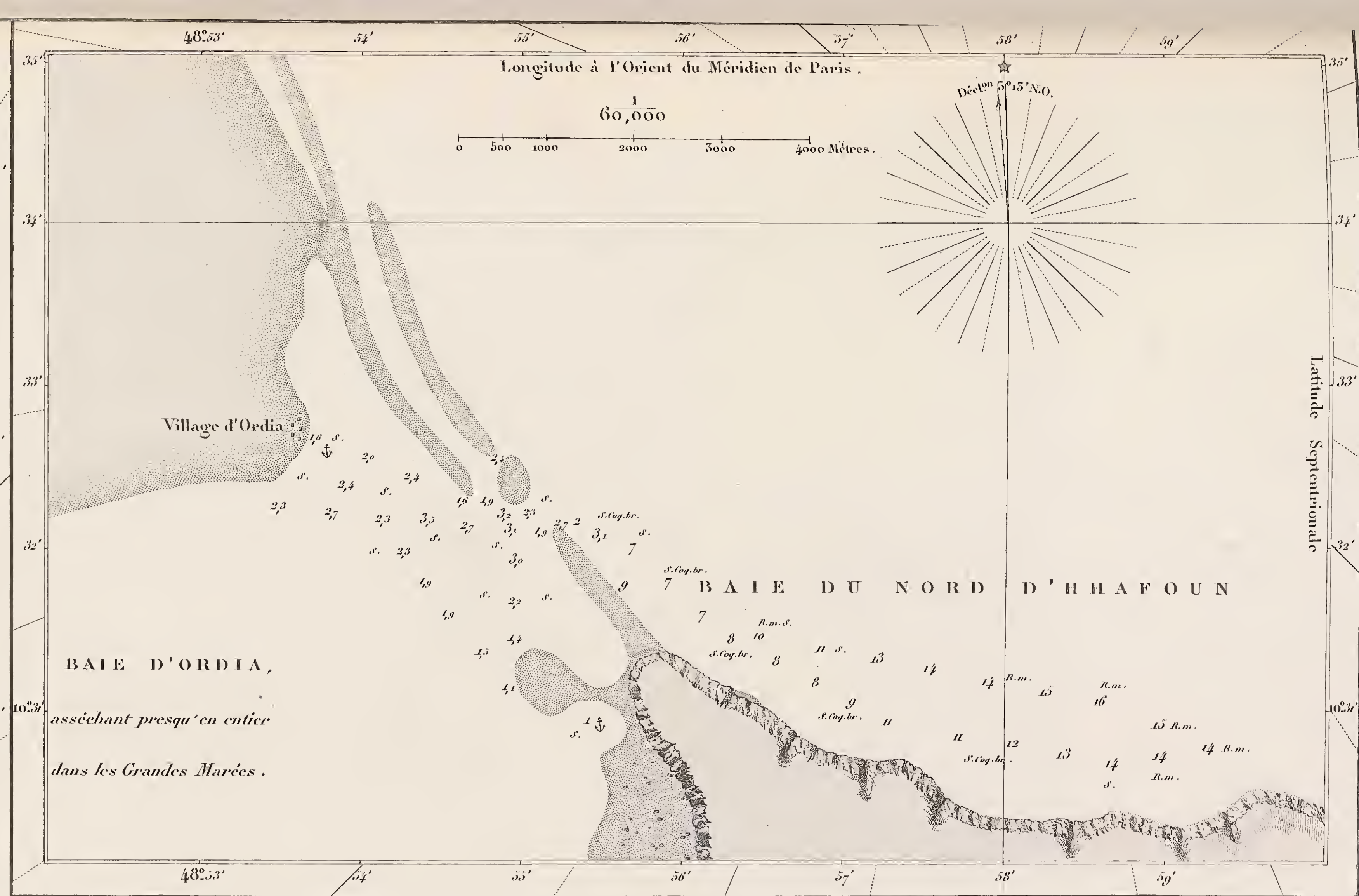
*L'*établissement du port *est environ* ———— 4h ½.

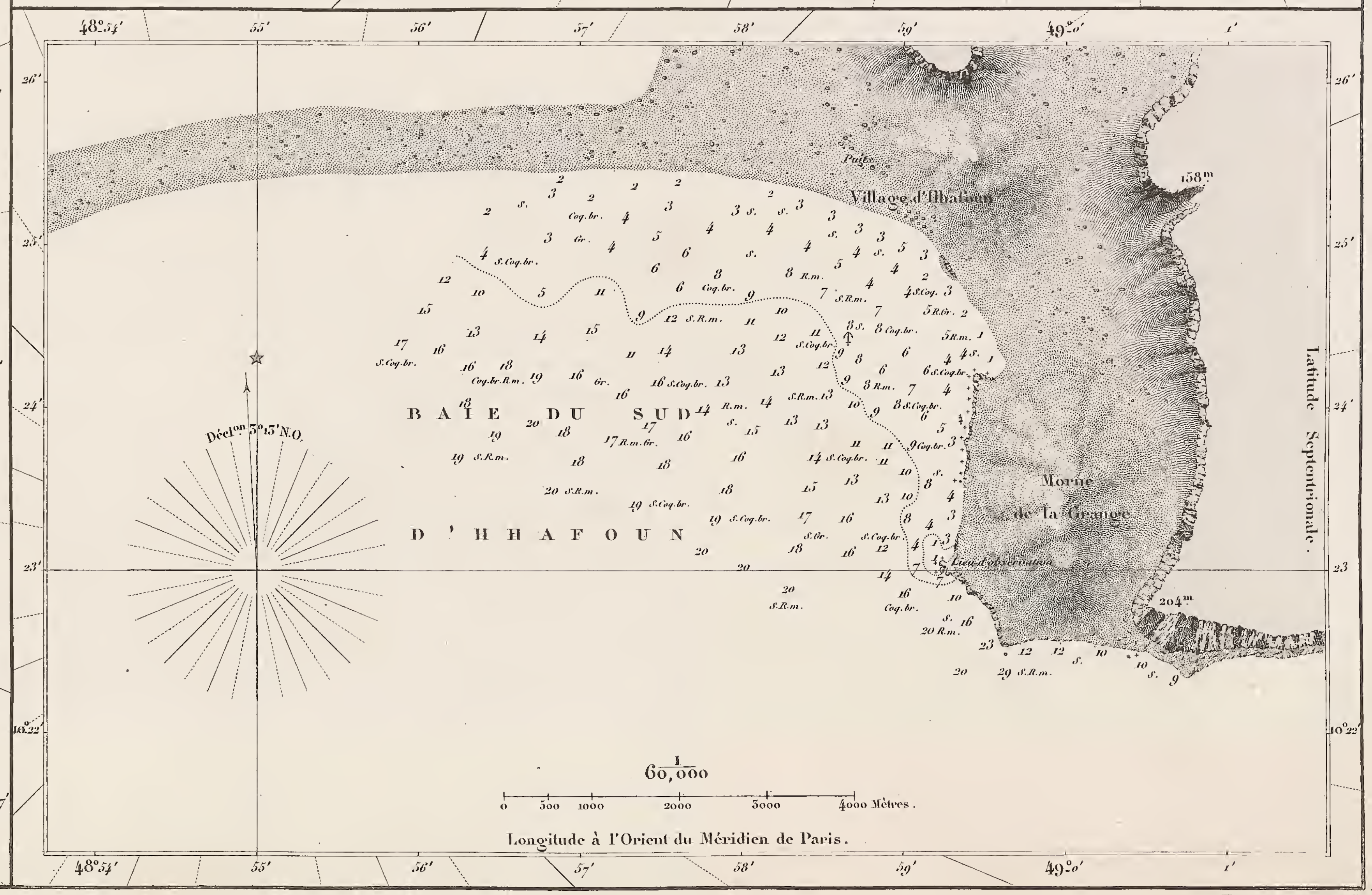
Les grandes marées ont lieu un jour après la syzygie; le mouvement des eaux est très irrégulier.

Les deux baies du Nord *et du* Sud *offrent un excellent mouillage, suivant la mousson régnante. Le principal établissement des naturels est au village* d'Ilhafoun, *sur la baie du* Sud; *on y trouve un peu de bétail. La côte Nord de la* Presqu'île *étant presque partout inaccessible, les navires mouillés dans la baie du* Nord *devront communiquer avec la terre par la baie* d'Ordia; *la barre qui ferme cette baie devient très dangereuse dès que la brise du large est un peu forte; les bateaux arabes y mouillent aux deux points marqués par des ancres.*

Dans les parties basses de la Presqu'île, *on se procure une eau saumâtre en creusant des trous de quelques mètres dans le sable, auprès du rivage. On peut faire un peu de bois dans la baie* d'Ordia.

Les côtes de la Presqu'île, *dans l'Est, nous ont paru saines.*



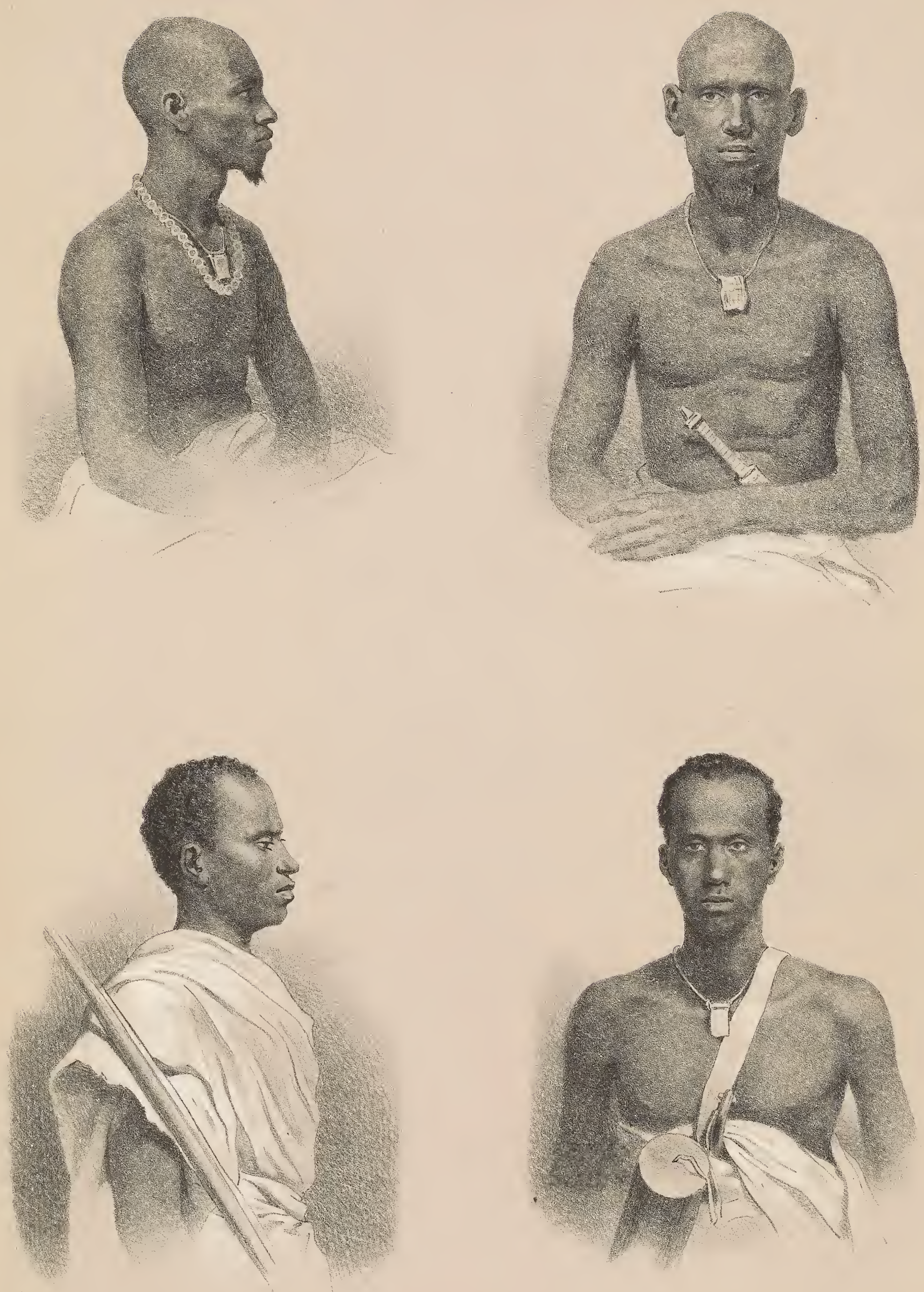


Gravé par Chassant — Ecrit par J. M. Hacq et V. Carré.

PRIX. 0F. 75C.

TYPES DE SOUMAL MEDJEURTINE.

(face et profil)



Arthus-Bertrand, éditeur. A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



UNE FEMME MEDJEURTINE.



UNE JEUNE FILLE MEDJEURTINE.

Arthus-Bertrand, éditeur.

A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



FEMME OUARSANGUÉLI. (face et profil.)



FEMME MEDJEURTINE
tressant sa natte.



JEUNE FILLE MEDJEURTINE.

Arthus-Bertrand, éditeur.
Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.
A Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes



Soumali en voyage portant le casse-tête et la bouteille à ablutions.



Soumali armé de l'arc et du carquois.



Soumali armé de la sagaie et du bouclier.

Arthus-Bertrand, éditeur.
A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.
Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Arthus Bertrand, éditeur. Sabatier lith. d'après Caraguel.

VUE DE LA VILLE DE MOGUEDCHOU.

prise du mouillage en dehors du récif.



Arthus Bertrand, éditeur. E. Cicéri lith. fig par Bayot.

PANORAMA DE MOGUEDCHOU

Vue prise de la terrasse de notre maison.

Imp. Bocquet fr. r. des Noyers, 31, Paris.



Arthus Bertrand, éditeur.

A. Bayot lith.

MOULIN À HUILE EN MOUVEMENT
et travaux divers exécutés à Moguedchou.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Arthus-Bertrand, éditeur.

A. Bayot, lith

DÉPART DE NOTRE CARAVANE POUR GUÉLEDI

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Arthus Bertrand, éditeur.

E. Cicéri lith. fig par Bayot.

VUE DE GUÉLEDI

sur la rivière Denoq.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



VUE DU VILLAGE DE DJELLEUB.



Arthus Bertrand, éditeur. J. Jacottet lith. fig. par Bayot.

VUE DU VILLAGE DE DJEZIRET.

Imp. Bouquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.

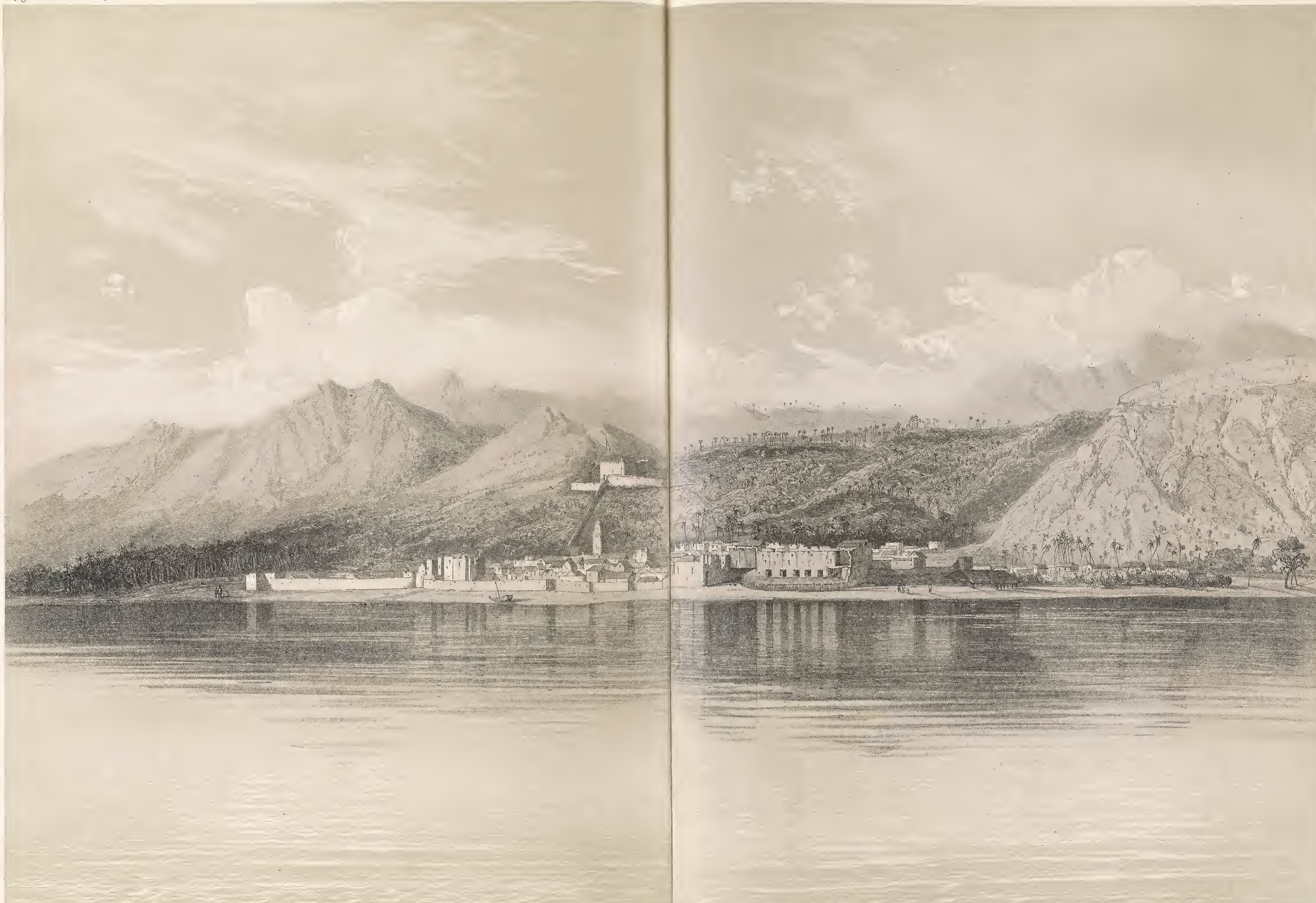


Arthus Bertrand, éditeur.

J. Jacottet lith.

VUE DU VILLAGE DE GONDEURCHEIKH.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Arthus Bertrand, éditeur.

Sabatier lith. d'après Caraguel.

VUE DE MOUTSAMOUDOU, VILLE PRINCIPALE DE L'ILE D'ANJOUAN.



KHAMIS BEN OSMAN.



SYED SELIMAN BEN AHHMED,
Gouverneur de Zanzibar.



AZIZA,
Petite nièce du Gouverneur de Zanzibar.

Arthus Bertrand, éditeur.

Bayot lith.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, à Paris.



FEMME D'AMHARA.
(Abyssinie.)



FEMME DE GOURAGUÉ.
le masque levé. (Abyssinie.)



FEMME DE GOURAGUÉ
couverte du masque, (Abyssinie) et Jeune esclave M'nyaça.

Arthus Bertrand, éditeur.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers 37 Paris.

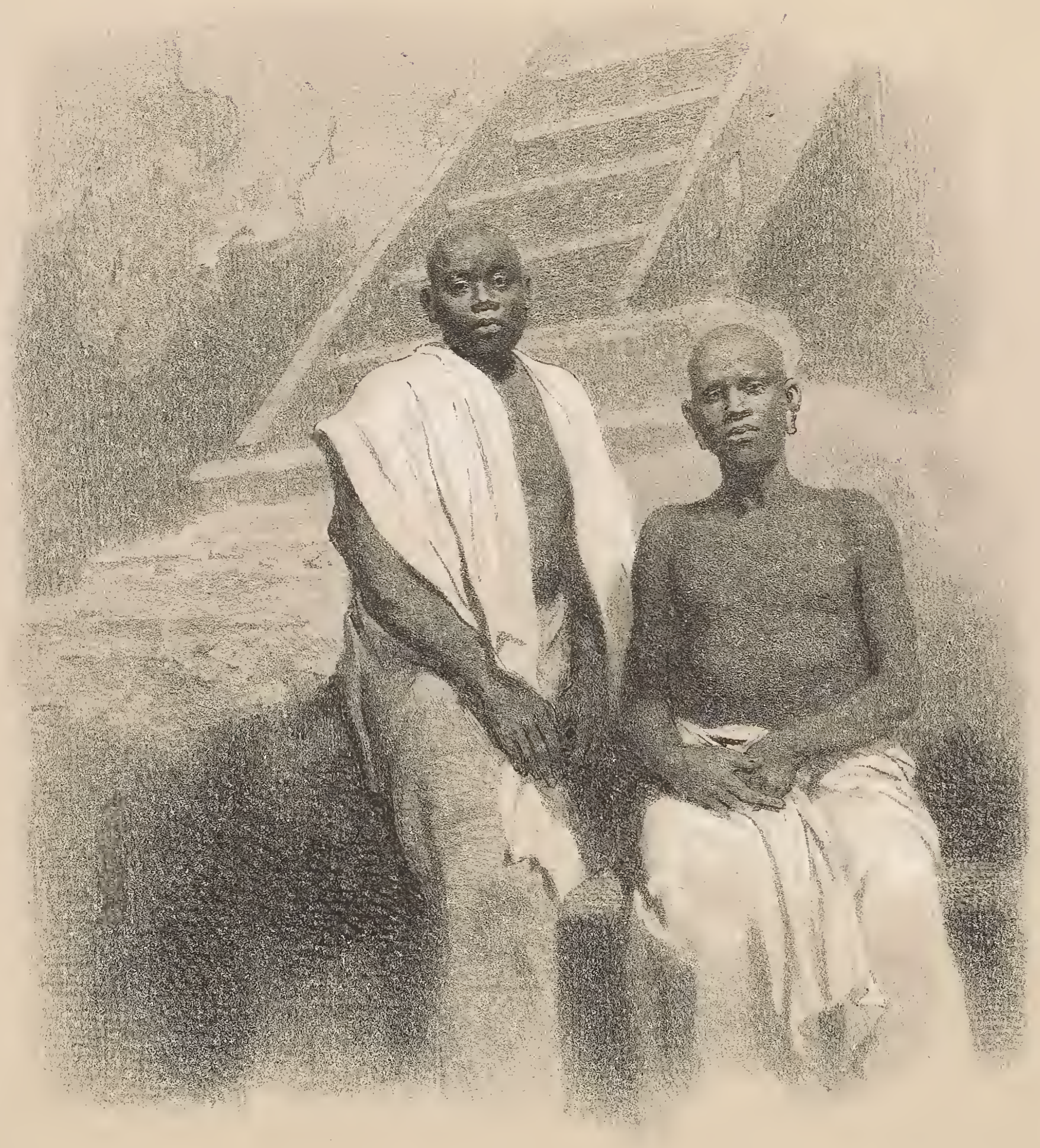
C. Vogt et Bayot lith d'après épreuves daguerriennes



FAMILLE SOUAHHÉLI.

Arthus-Bertrand, éditeur. A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



JEUNE MOUKOMANGA. JEUNE M'NYAÇA.



PETITE FILLE M'NYAÇA. FEMME MAKOUA.

Arthus-Bertrand, éditeur.

A.Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Une femme OUAKOUAVI et son enfant.

Vue de face et de profil.

Arthus Bertrand, éditeur.

A. Bayot lith.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



FEMME DE M'BONGOU ET SON ENFANT.



JEUNE FILLE DE M'RIMA.

Arthus-Bertrand, éditeur. A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



JEUNE FEMME MAKOUAVI.

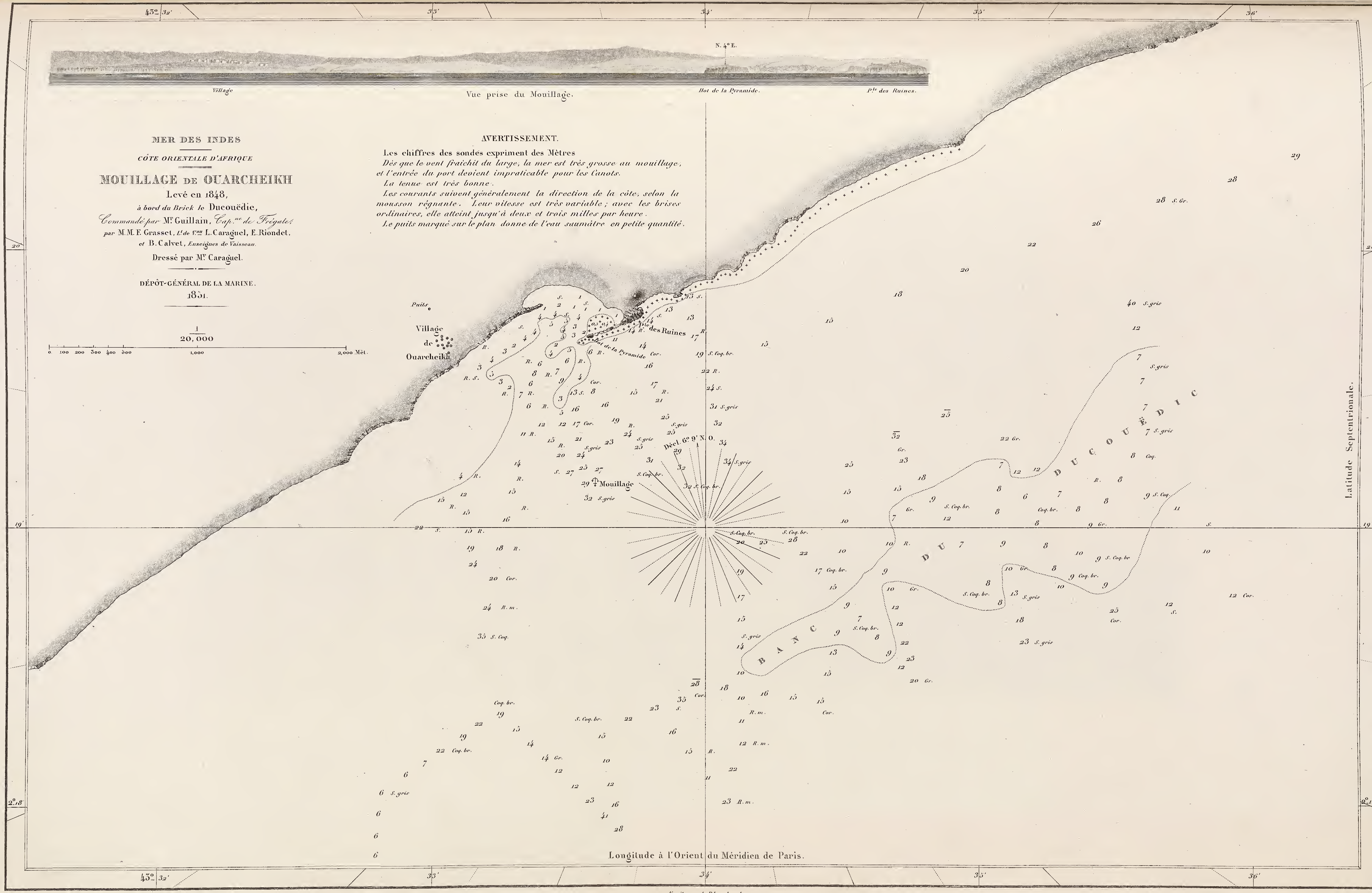


ENFANT M'NYAMOUÉZI.



LE JEUNE MOU'ÏAO HENRI GUSTAVE.

Arthus-Bertrand, éditeur. A Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.
Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Gravé par Dornick. Écrit par A. Blanchard. PRIX. 0f 75c

N° 1298.



Arthus Bertrand, éditeur. E. Cicéri lith. d'après Caraguel.

INTÉRIEUR DU PORT DE OUARCHEIKH.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



JEUNE FEMME DE MOGUEDCHOU (Teri.)



UN SOUMALI DE GUÉLEDI



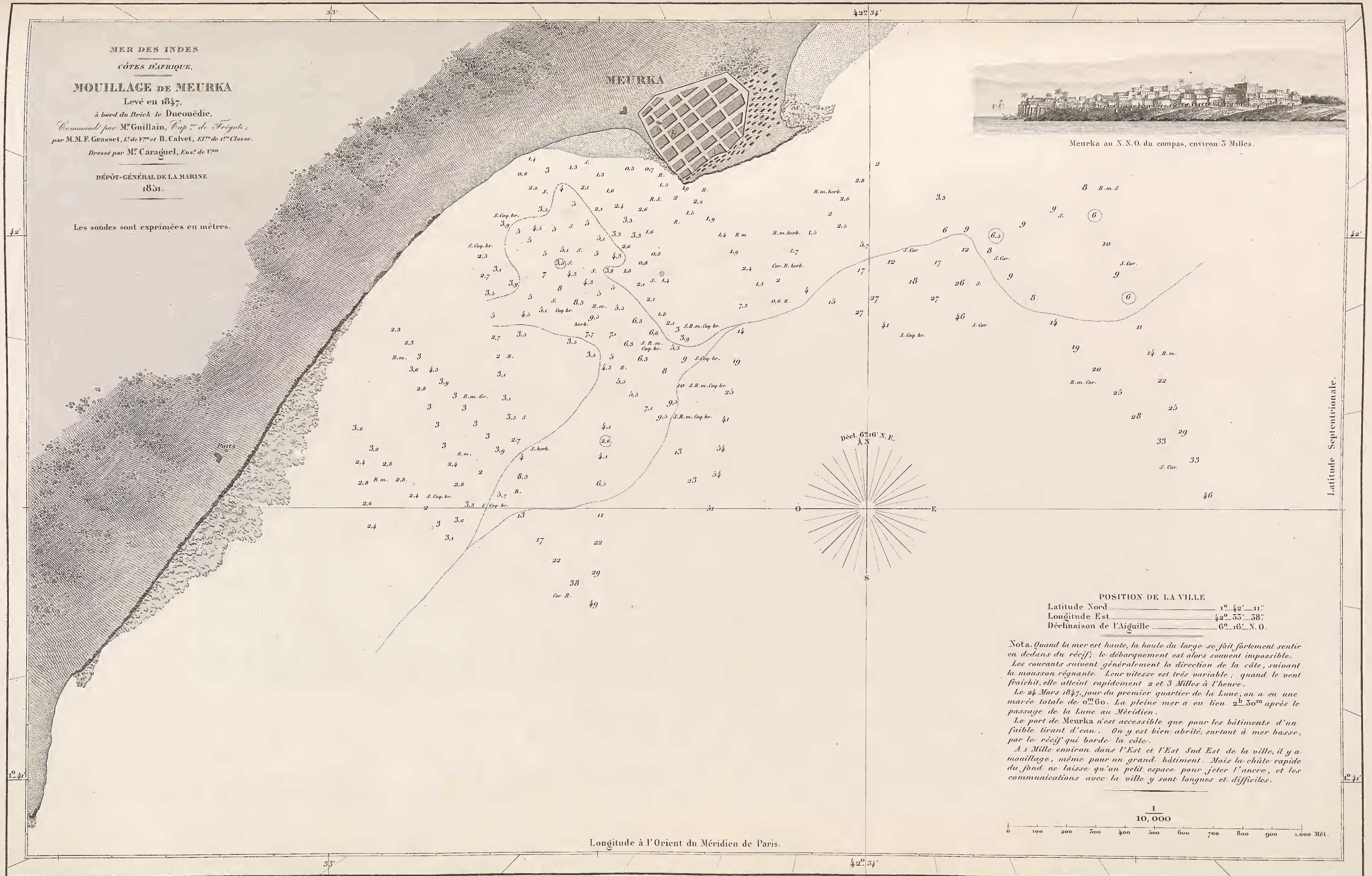
UN HABITANT DE MEURKA.



SID QOULLATIN.

Arthus-Bertrand, éditeur. A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Gravé par C. E. Collin.

Écrit par A. Blanchard.

PRIX. 0f 75c



Arthus Bertrand, éditeur   Sabatier lith.

LE DUCOUËDIC

en panne devant Meurka, pour prendre le personnel de l'expédition.

Imp. Bequet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



Arthus Bertrand, éditeur. Sabatier lith.

LE DUCOUËDIC

arrivant au mouillage de Braoua.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers 37, Paris.

MER DES INDES

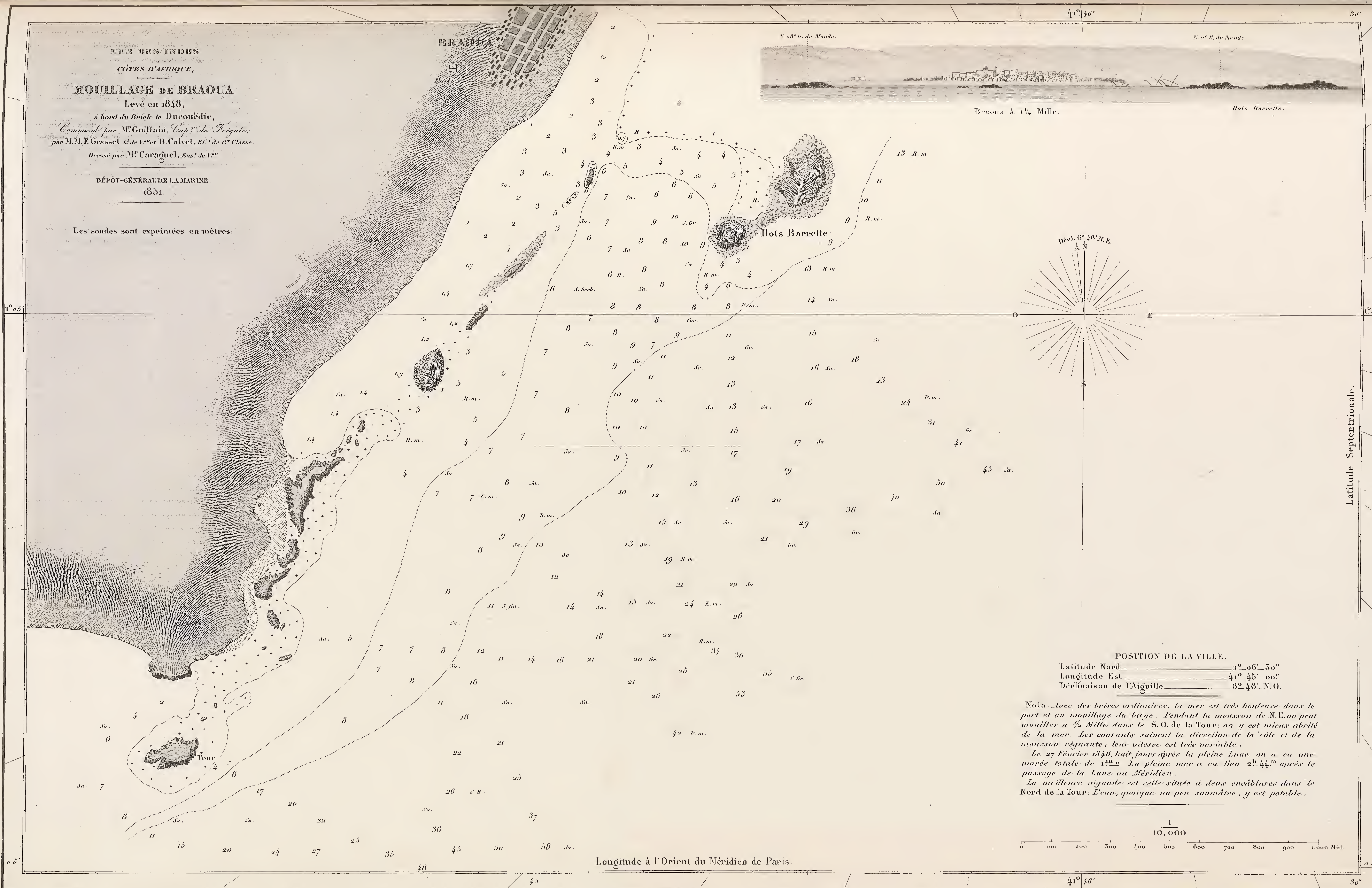
CÔTES D'AFRIQUE,

MOUILLAGE DE BRAOUA

Levé en 1848,
à bord du Brick le Ducouëdic,
Commandé par Mr Guillain, Capne de Frégate;
par M.M.F. Grasset Lt de Vau et B. Calvet, Elve de 1re Classe
Dressé par Mr Caraguel, Ensne de Vau

DÉPÔT-GÉNÉRAL DE LA MARINE.
1851.

Les sondes sont exprimées en mètres.



POSITION DE LA VILLE.

Latitude Nord	1° 06' 30"
Longitude Est	41° 45' 00"
Déclinaison de l'Aiguille	6° 46' N.O.

Nota. *Avec des brises ordinaires, la mer est très houleuse dans le port et au mouillage du large. Pendant la mousson de N.E. on peut mouiller à ½ Mille dans le* S. O. de la Tour; *on y est mieux abrité de la mer. Les courants suivent la direction de la côte et de la mousson régnante; leur vitesse est très variable.*

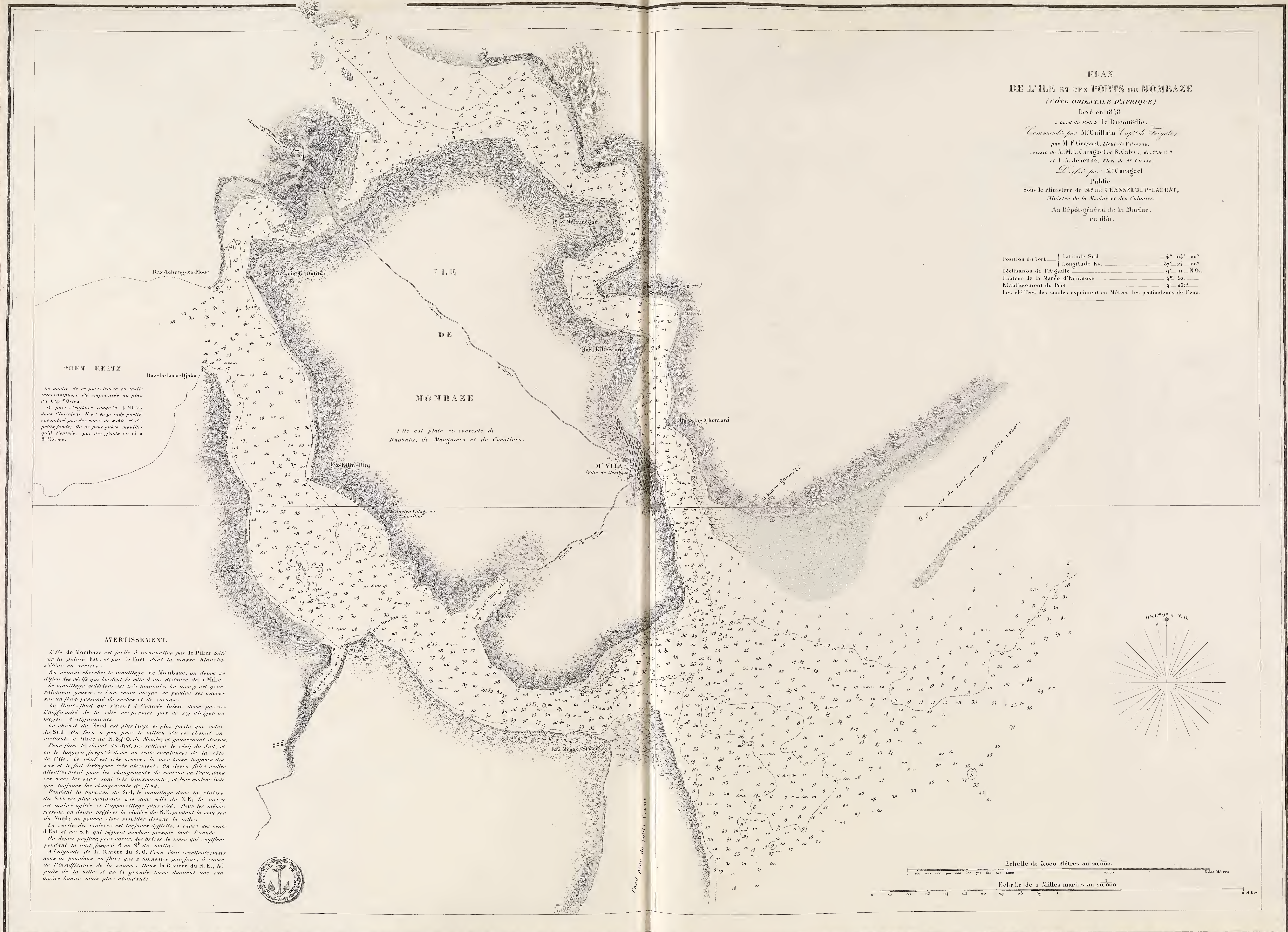
Le 27 Février 1848, huit jours après la pleine Lune on a eu une marée totale de 1m 2. La pleine mer a eu lieu 2h 44m après le passage de la Lune au Méridien.

La meilleure aiguade est celle située à deux encâblures dans le Nord de la Tour; *L'eau, quoique un peu saumâtre, y est potable.*

1/10,000

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1,000 Mèt.

Gravé par C. E. Collin. Écrit par A. Blanchard. PRIX. 0f 75c



PLAN
DE L'ILE ET DES PORTS DE MOMBAZE
(CÔTE ORIENTALE D'AFRIQUE)

Levé en 1848
à bord du Brick le Ducouëdie,
Commandé par Mr. Guillain *Capne. de Frégate;*
par M. F. Grasset, *Lieut. de Vaisseau,*
assisté de M.M. L. Caraguel *et* B. Calvet, *Ens.es de V.eau*
et L. A. Jehenne, *Élève de 2e Classe.*
Dressé par Mr. Caraguel
Publié
Sous le Ministère de Mr. DE CHASSELOUP-LAUBAT,
Ministre de la Marine et des Colonies.
Au Dépôt-général de la Marine.
en 1851.

Position du Fort	Latitude Sud	4° 04' 00"
	Longitude Est	37° 24' 00"
Déclinaison de l'Aiguille		9° 11' N.O.
Hauteur de la Marée d'Equinoxe		4m 40.
Etablissement du Port		4h 25m

Les chiffres des sondes expriment en Mètres les profondeurs de l'eau.

PORT REITZ

La partie de ce port, tracée en traits interrompus, a été empruntée au plan du Capne. Owen.

Ce port s'enfonce jusqu'à 4 Milles *dans l'intérieur. Il est en grande partie encombré par des bancs de sable et des petits fonds; On ne peut guère mouiller qu'à l'entrée, par des fonds* de 13 à 8 Mètres.

AVERTISSEMENT.

L'Ile de Mombaze *est facile à reconnaître par* le Pilier *bâti sur la pointe* Est, *et par* le Fort *dont la masse blanche s'élève en arrière.*

En venant chercher le mouillage de Mombaze, *on devra se défier des récifs qui bordent la côte à une distance de* 1 Mille.

Le mouillage extérieur est très mauvais. La mer y est généralement grosse, et l'on court risque de perdre ses ancres sur un fond parsemé de roches et de coraux.

Le Haut-fond qui s'étend à l'entrée laisse deux passes. L'uniformité de la côte ne permet pas de s'y diriger au moyen d'alignements.

Le chenal du Nord *est plus large et plus facile que celui du* Sud. *On fera à peu près le milieu de ce chenal en mettant* le Pilier *au* N. 59° O. *du Monde, et gouvernant dessus.*

Pour faire le chenal du Sud, on ralliera le récif du Sud, et on le longera jusqu'à deux ou trois encâblures de la côte de l'île. Ce récif est très accore, la mer brise toujours dessus et le fait distinguer très aisément. On devra faire veiller attentivement pour les changements de couleur de l'eau; dans ces mers les eaux sont très transparentes, et leur couleur indique toujours les changements de fond.

Pendant la mousson de Sud, *le mouillage dans la rivière du* S.O. *est plus commode que dans celle du* N.E; *la mer y est moins agitée et l'appareillage plus aisé. Pour les mêmes raisons, on devra préférer la rivière du* N.E. *pendant la mousson du* Nord; *on pourra alors mouiller devant la ville.*

La sortie des rivières est toujours difficile, à cause des vents d'Est *et de* S.E. *qui règnent pendant presque toute l'année.*

On devra profiter, pour sortir, des brises de terre qui soufflent pendant la nuit jusqu'à 8 *ou* 9h *du matin.*

A l'aiguade de la Rivière du S.O. *l'eau était excellente; mais nous ne pouvions en faire que 2 tonneaux par jour, à cause de l'insuffisance de la source. Dans* la Rivière du N.E., *les puits de la ville et de la grande terre donnent une eau moins bonne mais plus abondante.*

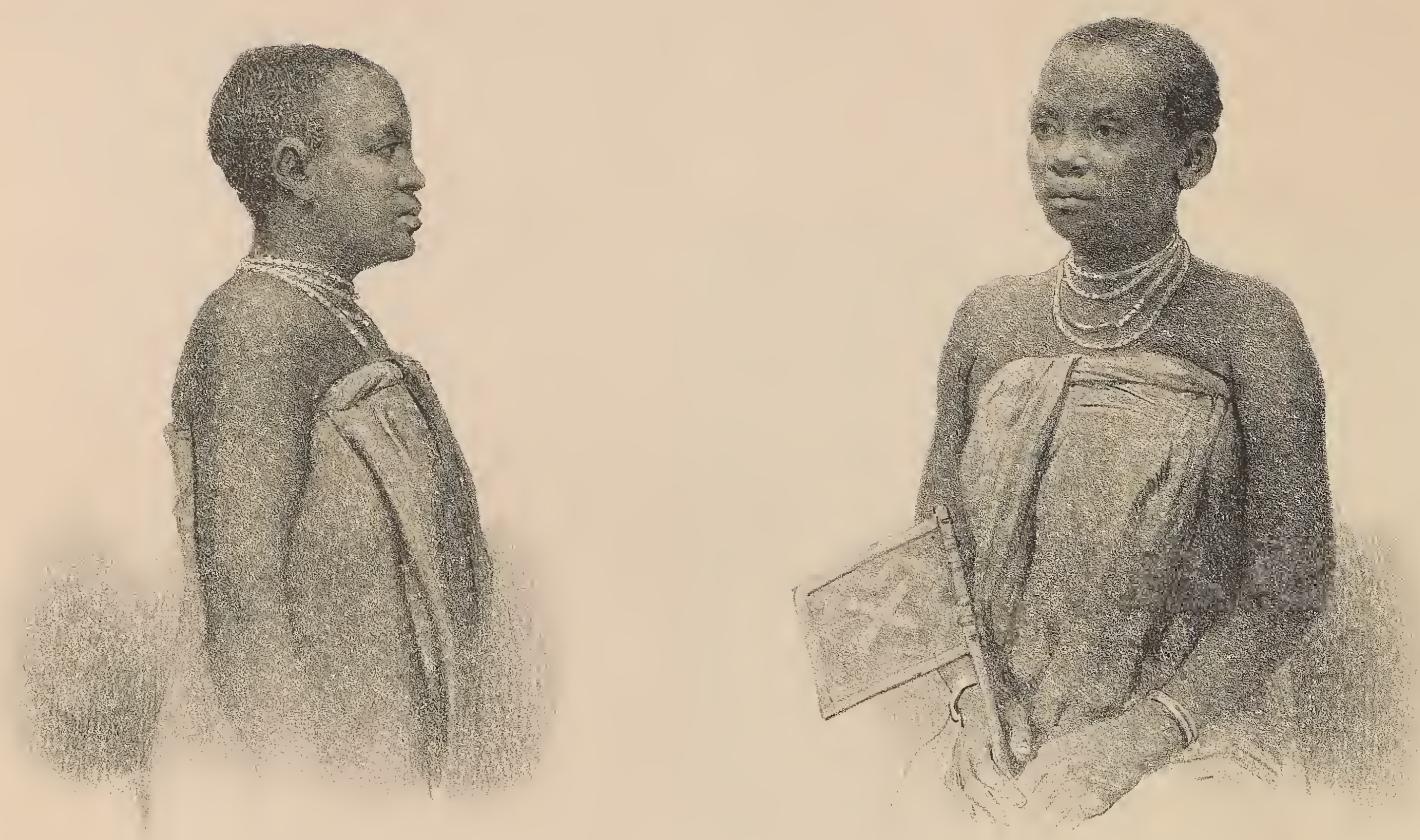
Gravé par Dormier. *Écrit par J. Blanchard.* PRIX. Un Franc.



Arthus Bertrand, éditeur. E. Cicéri lith. fig par Bayot.

VUE DE LA VILLE DE MOMBASE.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, à Paris



JEUNE FILLE DE TCHAGA, (Vue de face et de profil.)



FEMMES DE KAMBA.

Arthus-Bertrand, éditeur. A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



FEMME DE MOMBASE.



JEUNE FILLE DE MOMBASE.



LE CHEIKH ABDALLAH BEN NACEUR BEN MOHHAMED,
Membre de la tribu des M'zara.

Arthus-Bertrand, éditeur. A. Bayot lith. d'après épreuves Daguerriennes.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



TOMBEAUX DES M'ZARA.



Arthus Bertrand, éditeur. J. Jacottet, lith. fig. par Bayot.

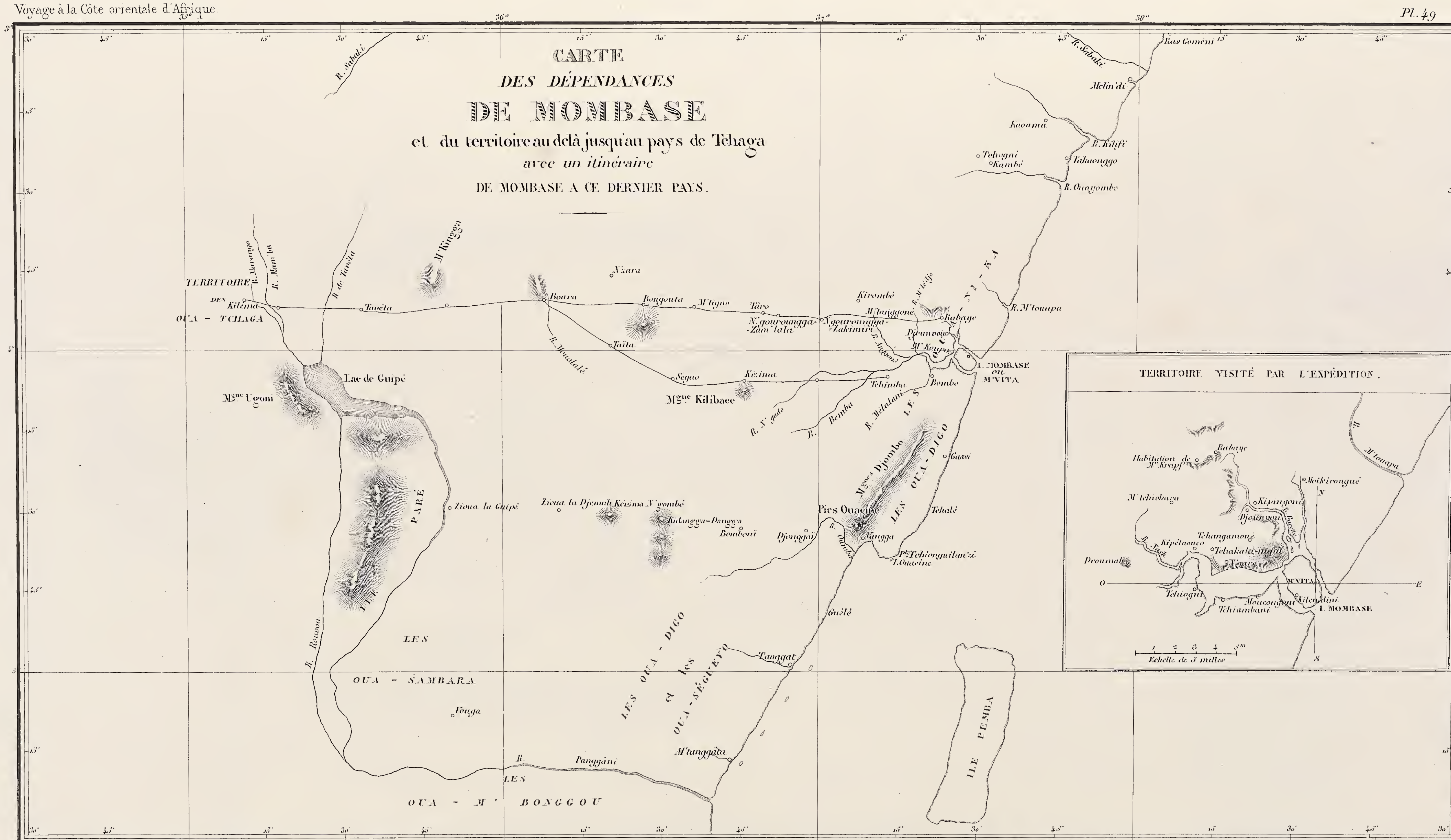
VUE DE LA CITADELLE DE MOMBASE.

Imp. Bouquet fr. r. des Noyers, 37, à Paris.



Arthus Bertrand, éditeur. E. Cicéri lith. d'après Caraguel.

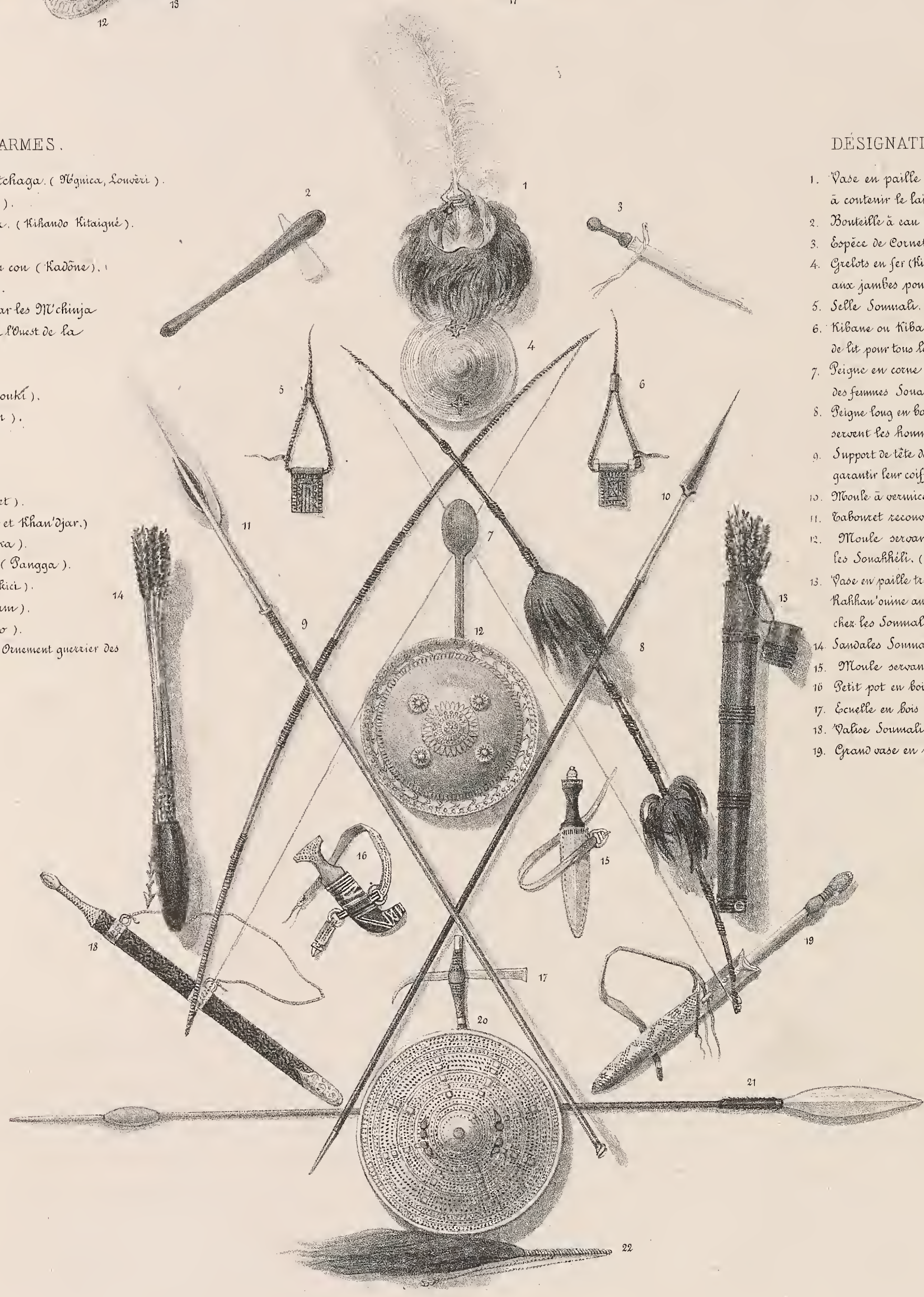
VUE DU VILLAGE DE RABAYE.



Gravé par Avril fres Rue des Bernardins 18.

Lith Bineteau R. Antoine Dubois, 6.





DÉSIGNATION DES ARMES.

1. Coiffure guerrière des Ouatchaga. (N'gnica, Louvèri).
2. Hachot Soumali (Meçar).
3. Couteau Poignard de Tchaga. (Kihando Kitaigné).
4. Bouclier Souahhéli.

5 et 6. Talismans Soumal portés au cou (Kadône).

7. Casse-tête Soumali. (Boyt).
8. Arc (Mtcharé) employé par les M'chinja indigènes du territoire situé à l'Ouest de la côte dite M'rima.
9. Arc des Ouakamba.
10. Sagaie de Zanzibar. (M'Kouki).
11. Sagaie Soumali (Onérem).
12. Bouclier Béloutchi.
13. Carquois de l'Arc N.° 8.
14. Carquois des Ouakamba.
15. Poignard Soumali (Gombet).
16. Poignard Arabe (Djambia et Khan'djar.)
17. Hachot de M'rima (Choka).
18. Sabre Arabe et Souahhéli (Pangga).
19. Sabre de Tchaga (Loussôlakici).
20. Bouclier Soumali (Gacham).
21. Sagaie de Tchaga. (Toumo).
22. Queue de Giraffe (N'diga.) Ornement guerrier des Ouatchaga.

DÉSIGNATION DES USTENSILES.

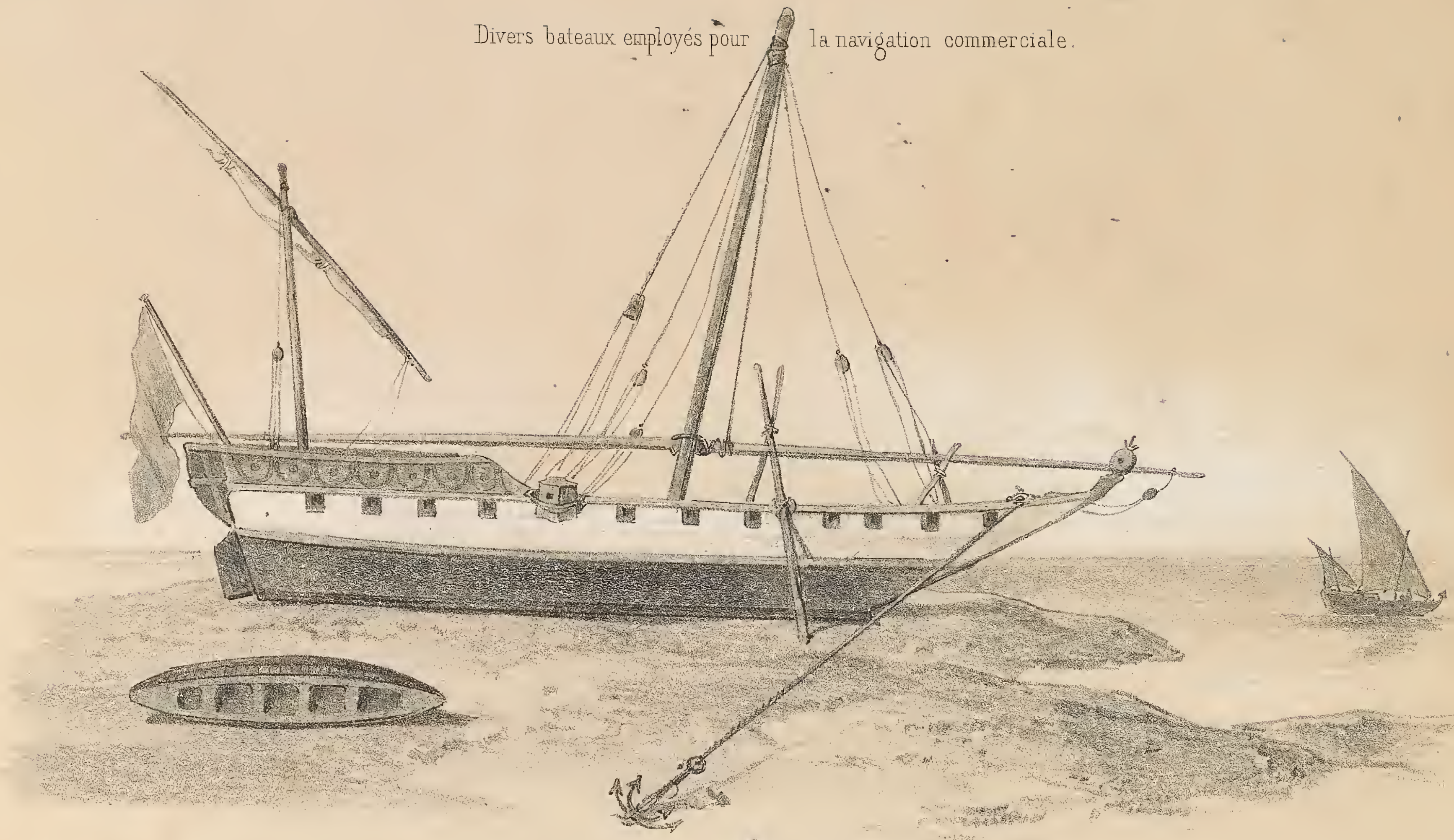
1. Vase en paille tressée (Hâno) servant à contenir le lait et le semen.
2. Bouteille à eau (Obbo) faite en fil d'écorce.
3. Espèce de Cornet à bouquin. (des Ouatchaga.).
4. Grelots en fer (Kibangharâh.) que les Ouatchaga s'attachent aux jambes pour la danse.
5. Selle Soumali. (Sondouk).
6. Kibane ou Kibani, meuble servant de table et de lit pour tous les habitans de la côte.
7. Peigne en corne (Kitana-Tchanono) à l'usage des femmes Souahhéli.
8. Peigne long en bois à trois branches dont se servent les hommes chez les Soumal.
9. Support de tête dont les Soumal se servent pour garantir leur coiffure quand ils se couchent sur le sable.
10. Moule à vermicelle employé à Zanzibar. (Kinou Tchatambi.)
11. Tabouret recouvert en peau en usage sur toute la côte. (Kiti.)
12. Moule servant à cuire une sorte de galette chez les Souahhéli. (Kipandé Tchakagni).
13. Vase en paille tressée servant chez les Soumal Rahhan'ouine aux mêmes usages que le Hâno chez les Soumal Medjeurtine.
14. Sandales Soumal (Kébo)
15. Moule servant au même usage que l'ustensile N.° 12. (Ouaïa Ouahoho.)
16. Petit pot en bois (Nouvatchi.) } employés par les habitans de Tchaga.
17. Ecuelle en bois (Kitéla.) } employés par les habitans de Tchaga.
18. Valise Soumali (Sofeud)
19. Grand vase en bois employé à Tchaga.

ARMES ET USTENSILES DE DIVERSES PEUPLADES.

Arthus Bertrand, éditeur. A. Bayot lith.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.

Divers bateaux employés pour la navigation commerciale.



RAND'JA, de 45 à 60 Tonneaux.



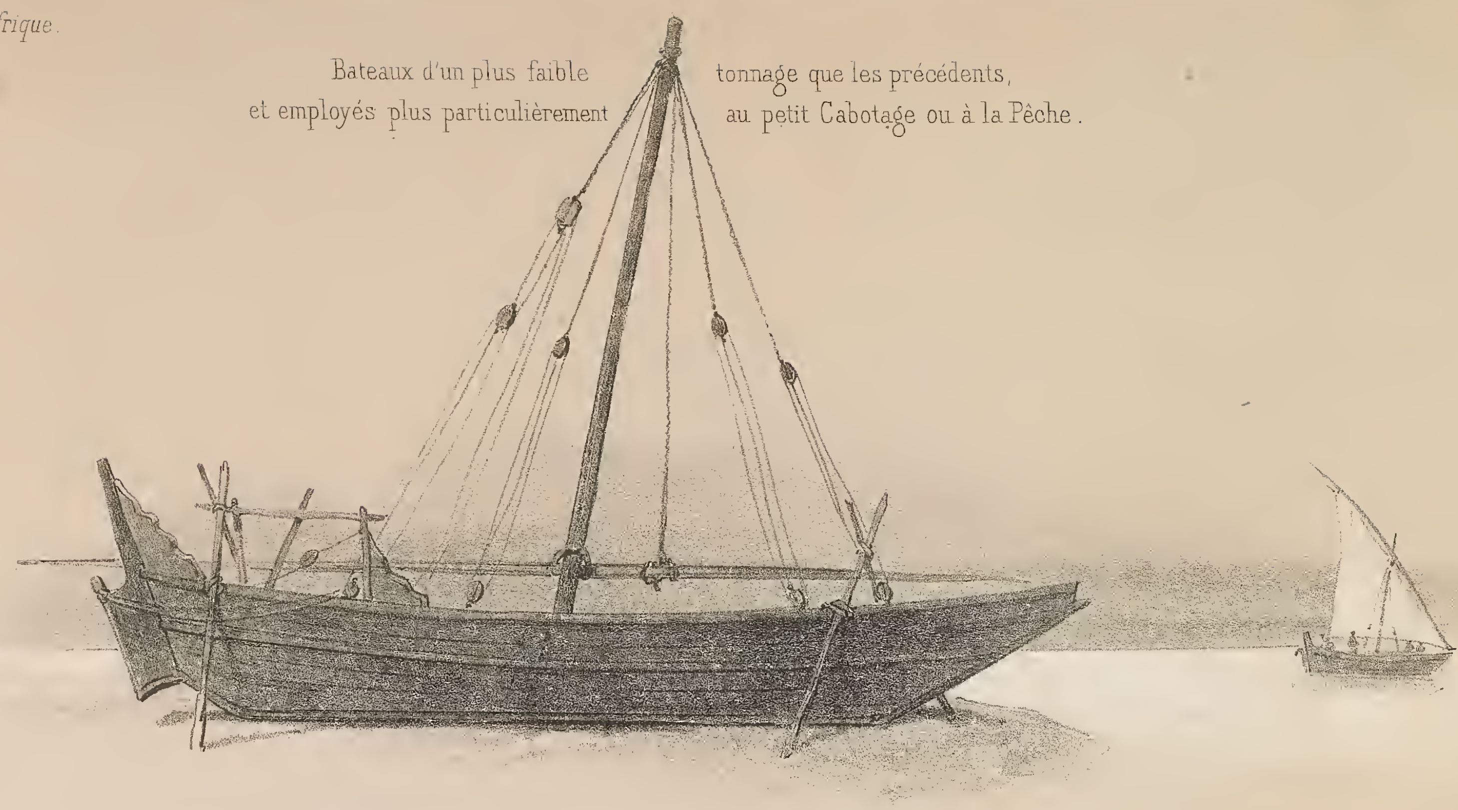
DAÖ, de 30 à 50 Tonneaux.



BAR'ALLA.

Arthus Bertrand, éditeur. Imp. Bosquet fr. r. des Noyers 37. Paris. Bayot lith.

Bateaux d'un plus faible tonnage que les précédents,
et employés plus particulièrement au petit Cabotage ou à la Pêche.



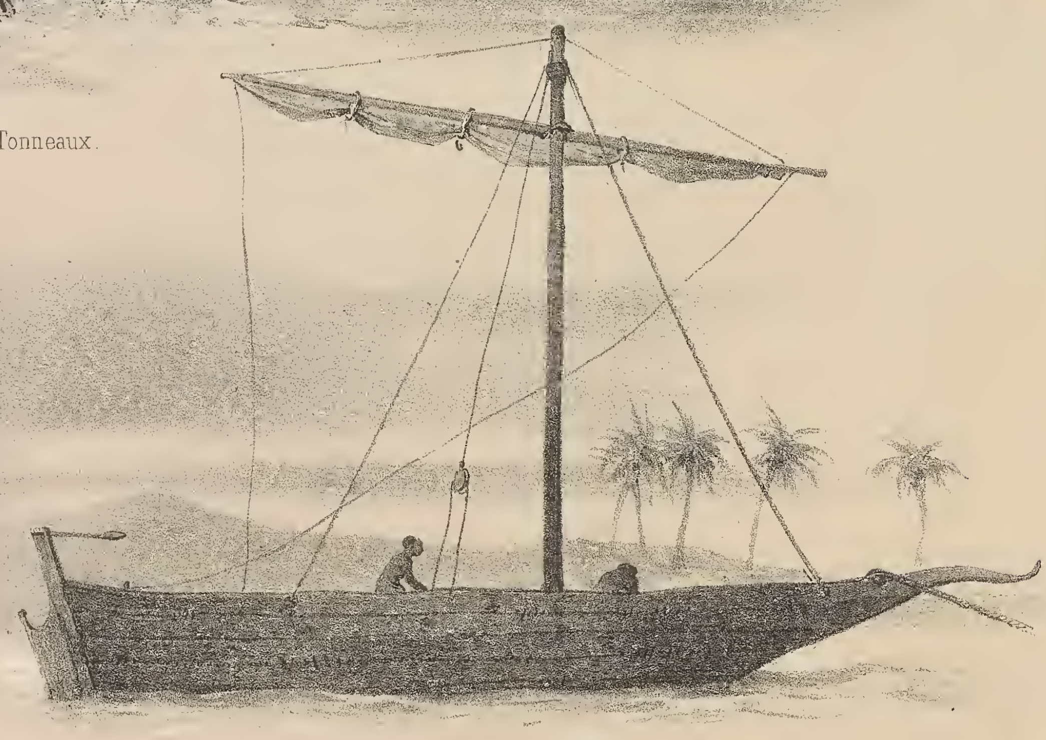
ZAAROUKA ou O'ZAÏMA de 25 à 30 Tonneaux.



CHÉBAR, de 30 à 35 Tonneaux.



M'TOMBUÏ, (généralement d'une seule pièce.)



M'TÉPÉ, (à bordages cousus avec du bastin.)
(probablement les Rhaptes du Périple.)



BÉDEN, de 15 à 20 Tonneaux.

Arthus-Bertrand, éditeur.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers 37 Paris.

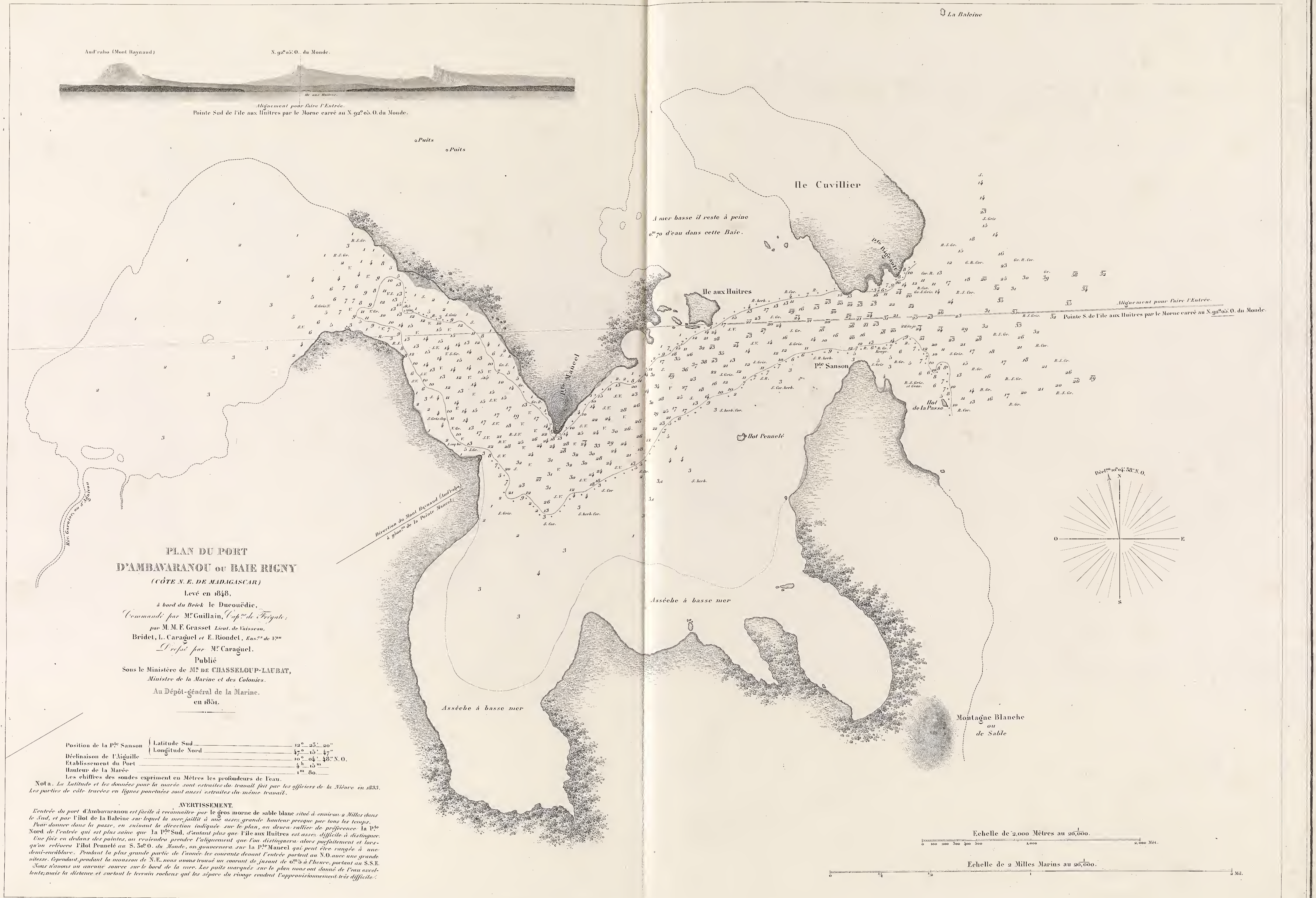
A. Bayot lith.



Arthus Bertrand, éditeur. E. Ciceri lith.

DZAOUDZI EN 1848.

Imp. Becquet fr. r. des Noyers, 37, Paris.



PLAN DU PORT D'AMBAVARANOU ou BAIE RIGNY

(CÔTE N. E. DE MADAGASCAR)

Levé en 1848,

à bord du Brick le Ducouëdic,

Commandé par Mr. Guillain, *Capne. de Frégate;*

par M. M. F. Grasset *Lieut. de Vaisseau,*

Bridet, L. Caraguel *et* E. Riondet, *Ens.es de Vau.*

Dressé par Mr. Caraguel.

Publié

Sous le Ministère de Mr. DE CHASSELOUP-LAUBAT,

Ministre de la Marine et des Colonies.

Au Dépôt-général de la Marine.

en 1851.

Position de la Pte. Sanson	Latitude Sud	12° 25' 20"
	Longitude Nord	47° 15' 47"
Déclinaison de l'Aiguille		10° 04' 48" N. O.
Etablissement du Port		4h 15m
Hauteur de la Marée		1m 80.

Les chiffres des sondes expriment en Mètres les profondeurs de l'eau.

Nota. *La Latitude et les données pour la marée sont extraites du travail fait par les officiers de la Nièvre en 1833. Les parties de côte tracées en lignes ponctuées sont aussi extraites du même travail.*

AVERTISSEMENT.

L'entrée du port d'Ambavaranou *est facile à reconnaitre par* le gros morne de sable blanc *situé à environ 2 Milles dans le Sud, et par* l'ilot de la Baleine *sur lequel la mer jaillit à une assez grande hauteur presque par tous les temps.*

Pour donner dans la passe, en suivant la direction indiquée sur le plan, on devra rallier de préférence la Pte. Nord *de l'entrée qui est plus saine que* la Pte. Sud, *d'autant plus que* l'ile aux Huitres *est assez difficile à distinguer.*

Une fois en dedans des pointes, on reviendra prendre l'alignement que l'on distinguera alors parfaitement et lorsqu'on relèvera l'ilot Pennelé *au* S. 30° O. *du Monde, on gouvernera sur* la Pte. Mancel *qui peut être rangée à une demi-encâblure. Pendant la plus grande partie de l'année les courants devant l'entrée portent au* N. O. *avec une grande vitesse. Cependant, pendant la mousson de* N. E. *nous avons trouvé un courant de jusant de* 0m 5 *à l'heure, portant au* S. S. E.

Nous n'avons vu aucune source sur le bord de la mer. Les puits marqués sur le plan nous ont donné de l'eau excellente; mais la distance et surtout le terrain rocheux qui les sépare du rivage rendent l'approvisionnement très difficile.

Gravé par C. Collin.

Ecrit par A. Blanchard.

PRIX. Un Franc.

No. 1271.